

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» комбинированного вида п.г.т. Уруссу  
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1 от  
«25» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
«Детский сад №7» п.г.т. Уруссу  
Ф.С.Ганиева  
№ 49 от  
«26» августа 2020 г



**Рабочая образовательная программа воспитателя  
младшей группы (3-4 лет) с учетом ФГОС ДО составлена на  
основе примерной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
на 2020- 2021 учебный год.**

**Составитель:**  
Галлямова Г.В.

Уруссу, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
	<b>Обязательная часть</b>	3
	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5-8
	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	8-10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	11
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	11
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	11
	Образовательная область «Физическое развитие»	11-14
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	15-17
	Образовательная область «Речевое развитие»	17-24
	Образовательная область «Познавательное развитие»	24-36
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	37-52
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	52-54
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	54-57
	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58-62
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	62
	<b>Обязательная часть</b>	62
	Описание материально-технического обеспечения Программы.	62
	Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62
	Режим дня, Расписание занятий	62-64
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64-65
	Примерное годовое тематическое планирование	66-71
	Праздничный календарь и спортивный календарь	72-73
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	73-76
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	76-
	Краткая презентация Программы для ознакомления родителей детей	76-79
	Литература	80

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа воспитателя второй младшей группы (3-4 года) с учетом ФГОС ДО составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработана на основании нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устава МБДОУ;
- Основной образовательной программы МБДОУ;
- Положения об основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе МБДОУ на 2020-2021 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение **следующих целей:**

- повышения социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого воспитанника в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы, её структуре и результатам её освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение **следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Основными принципами** построения Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьёй, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет.**

**Социальный статус семей воспитанников**

Социальными заказчиками образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад №7» являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива МБДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

**Социальный статус семей воспитанников**

Особенности семьи	Всего воспитанников	18
	Полные семьи	17
	Не полные семьи	1
	Опекуны	-
	Многодетные	0

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в МБДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса в МБДОУ способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

### Дети 3-4 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует

ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных



образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы МБДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.);
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам, к совместным играм;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг в МБДОУ осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и

педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Психолого-педагогическая работа в МБДОУ ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи**

##### **Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности

движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более

сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Оздоровительная работа с детьми.**

Главная задача оздоровительной работы – укрепление здоровья детей с помощью различных видов деятельности, медико-оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур и специально организованных мероприятий. Продолжать осваивать и развивать двигательные умения во время ходьбы и бега, метания, прыжков, сохранять равновесие, ползать на животе, ловить мяч. Учитывать возрастные особенности детей. С помощью закаливания приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде, противостоять разным болезням. Развивать любознательность и познавательную активность, формировать культурно – гигиенические и трудовые навыки.

### **План оздоровительной работы.**

#### **1. Медико - оздоровительные мероприятия:**

- соблюдение питьевого режима, гигиены песочниц, участков;
- режима пребывания на солнце.

#### **2. Закаливающие процедуры:**

- воздушные и солнечные ванны;
- водные процедуры (обтирание, умывание);

#### **3. Дыхательная гимнастика:**

- гимнастика после пробуждения.

#### **4. Массаж стопы на ковриках.**

#### **5. Свободная деятельность на спортивной площадке:**

- игры в мяч, обручи, самостоятельные подвижные игры.

#### **6. Пальчиковые игры.**

#### **7. Гимнастика для глаз.**

#### **8. Основные виды движений:**

- ходьба по наклонной доске;
- прыжки на 2-х ногах, с продвижением вперед;
- прыжки в длину с места;
- бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;
- подлезание под шнур, не касаясь руками пола;
- ходьба по доске.

### **Подвижные игры для физического развития детей.**

<b>Название игры</b>	<b>Цель и задачи</b>
«Листопад»	Закрепить знание детей о цвете, величине осенних листьев. Учить соблюдать правила игры.
«Поезд»	Упражнять детей в беге со сменой темпа, формировать умение переключать и распределять внимание, оперативно реагировать на сигнал.
«Карусели»	Продолжать учить детей двигаться по кругу, держась за руки и

	менять темп движения.
«Самолеты»	Научить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение.
«Найди свой домик»	Воспитывать умение ориентироваться в пространстве, бегать по одному, всей группой.
«Догони мяч»	Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя, бегать в прямом направлении.
«Лохматый пес»	Упражнять детей в беге с увертыванием. Развивать смелость, скоростные качества, способность ориентироваться в пространстве.
«Птички и птенчики»	Упражнять детей в беге враспынную, учить выполнять команды воспитателя.
«Птички в гнездышках»	Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу воспитателя.
«Воробушки и автомобиль»	Совершенствовать выполнение детьми основных видов движений, учить двигаться организованно, избегать столкновений, следить за сохранением осанки.
«Зайцы и волк».	Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.
«Солнечные зайчики».	Уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.
«Лиса и куры».	Развивать ловкость, быстроту реакции, учить действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве.
«Вороны».	Совершенствовать бег в сочетании с движением рук. Побуждать к подражанию взрослому. Учить действовать в соответствии с текстом.
«Охотники и зайцы».	Развитие у детей умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, развитие ловкости и координации движений детей.
«Догони меня».	Учить быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.
«По ровненькой дорожке».	Развивать согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве.
«У медведя во бору».	Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Содержание психолого-педагогической работы

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному



выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой

культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во

время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Речевое развитие» ( Развитие речи)**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Чтение стих. С.Черного «Приставалка»	Содействовать: - формированию у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; - воспитанию у детей уверенности в себе, объяснить, что каждый из них – замечательный ребёнок, и взрослые их любят	Стих. С.Черного «Приставалка».
Сентябрь	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Содействовать: - ознакомлению детей со сказкой «Кот, петух и лиса»; - воспитанию интереса к художественной литературе.	Сказка «Кот, петух и лиса»
Сентябрь	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Содействовать: - упражнению в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях и словах); - отработыванию четкого произношения звука а,у	Картина с изображением девочки в лесу.

<b>Сентябрь</b>	Звуковая культура речи: звук у.	Содействовать: - упражнению в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); - отработыванию плавного выдоха; - побуждению произносить звук в разной тональности и с разной громкостью (по подражанию).	Картинки с изображением утки с утятами на пруду.
<b>Октябрь</b>	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетной картины «Шарик улетел».	Содействовать: - упражнению в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; - пониманию сюжета картины;	Картина «Шарик улетел».
<b>Октябрь</b>	Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/упр. «Играем в слова»	Содействовать: - ознакомлению со сказкой «Колобок»; - совершенствованию умения слушать сказку; - воспитанию любви к художественным произведениям.	Иллюстрации к сказке «Колобок»
<b>Октябрь</b>	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука о.	Иллюстрации к сказке «Колобок».
<b>Октябрь</b>	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стих. А.Плещеева «Осень наступила..»	Содействовать: - развитию словарного запаса; - при восприятии стих. А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Стих. А.Блока «Зайчик», А.Плещеева «Осень наступила».
<b>Ноябрь</b>	Чтение стихотворений об осени. Д/упр. «Что из чего получается»	Содействовать: - приобщению детей к поэзии; - развитию поэтического слуха; - упражнению в образовании слов по аналогии.	Стих. С.Маршака «Октябрь», А.Плещеева «Осень наступила».
<b>Ноябрь</b>	Звуковая культура речи: звук и.	Содействовать: - упражнению детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах); -воспитанию звуковой культуры речи.	Картинка с изображением воробья. Русская нар. Пес. «Киска, киска,

Ноябрь	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Д/упр. «Кто, кто в теремочке живет?»	Содействовать: - развитию внимания в рассмотрении сюжетной картины; - упражнению в умении вести диалог; - правильности и четкому проговариванию слова со звуками к, т.	Картина «Коза с козлятами». Макет теремка.
Ноябрь	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	Содействовать: - ознакомлению детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака; - воспитанию у детей вкуса к хорошему литературному языку.	Стихи С.Маршака «Детки в клетке»
Декабрь	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Содействовать: - ознакомлению детей с русской народной сказкой» - упражнению в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	Сказка «Снегурушка и лиса»
Декабрь	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Содействовать: - ознакомлению детей со сказкой; - желанию послушать ее еще раз, поиграть в сказку; - развитию умений отвечать на вопросы воспитателя.	Стих «Мы весёлые мышата». В. Орлов «Жили – были три пингвина
Декабрь	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стих. А.Босева «Трое».	Содействовать: - ознакомлению детей с рассказом «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада; - запоминанию стих. «Трое»; - упражнению в выразительном чтении.	Рассказ Л.Воронковой «Снег идет», стих. А.Босева «Трое».
Декабрь	Игра – инсценировка «У матрёшки - новоселье».	Содействовать: -обучению умений вести диалог с педагогом; - формированию диалогической речи; -воспитанию звуковой культуры речи.	Набор деревянных строительных деталей, фонарики из цветной бумаги, матрёшка, ёлка.
Январь	Повторение сказки « Снегурушка и лиса». Дидактические игры : « Эхо», « Чудесный мешочек».	Содействовать: Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Сказка «Снегурушка и лиса», мелкие предметы из резины, меха, дерева

Январь	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Содействовать: Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Иллюстрации к сказке «Гуси - лебеди», картина «Зимой на прогулке».
Январь	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Содействовать: -формированию у детей чёткого произношения звуков м, мь, в словах, фразовой речи; -развитию умений образовывать слова по аналогии; -воспитанию интонационной выразительности речи.	Кукла, картинка «Медвежонок Миша катает снежный ком.» Стих Г. Сапгир «Кошка».
Январь	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра: «Ярмарка».	Содействовать: - формировать у детей чёткого произношения звуков п, пь; -развитию умений детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. - воспитанию интереса к художественной	Стих В. Орлова «Жили-были три пингвина».
Февраль	Чтение рус.народной сказки «Лиса и заяц» (обр. В. Даля).	Содействовать: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» ( обработка В. Даля), помочь понять смысл произведения ( мал удалец, да храбрец).	Сказка «Лиса и заяц» (обр. В.Даля)
Февраль	Звуковая культура речи : звуки б, бь .	Содействовать: -упражнять детей в правильном произношении звуков б , бь (в звукосочетаниях, словах, фразах); -развитию фонематического слуха.	Куб с картинками.
Февраль	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Содействовать: Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова « Петушки- распетушились». Учить выразительно читать его.	Стихотворение с иллюстрациями В.Берестова «Петушки распетушились».

<b>Февраль</b>	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Содействовать: -совершенствованию диалогической речи (умения вступать в разговор); -развитию умений грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; - побуждению детей к высказыванию своих суждений так, чтобы они были понятны окружающим; - воспитанию дружеских отношений между детьми.	Стих В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
<b>Март</b>	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дид./упр. «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Содействовать: . Познакомить детей со стихотворением И. Косякова « Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Стих. И.Косякова «Все она».
<b>Март</b>	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Содействовать: -: закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи. Учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; воспитанию дружеских отношений между детьми.	Русская народная песенка «Тень, тень, потетьень...»
<b>Март</b>	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Содействовать: Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой « У страха глаза велики» ( обработка М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец	Сказка с иллюстрациями «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой).
<b>Март</b>	Рассматривание сюжетных картин. Д/И «Что изменилось?».	Содействовать: продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей; - отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	Картина «Дети играют в кубики».
<b>Апрель</b>	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Д/упр. «Когда это бывает?».	Содействовать: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева « Весна». Учить называть признаки времен года.	Стихотворение «Весна»

Апрель	Звуковая культура речи : звук ф.	Содействовать: стр.72 - Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звука ф и звукоподражательные слова с этим звуком;	"Волшебный кубик". Стих. Г.Сапгира «Кошка».
Апрель	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин».	Содействовать: стр. 73 - Познакомить детей с русской народной песенкой « Курочка- рябушечка». - Продолжать учить внимательно рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Русская народная песенка «Курочка-рябушечка». Картина «Дети кормят курицу с цыплятами».
Апрель	Звуковая культура речи: звук с.	Содействовать: стр. 75 -отрабатывать чёткое произношение звука с; -Упражнять детей в умении вести диалог;	Картина с изображением ласточки. Стих. «Ласточка» Л.Яхнина.
Апрель	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Содействовать: стр.76 - Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца». -Помочь детям вспомнить название и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Сказка «Бычок-черный бочок, белые копытца» с иллюстрациями (обр. М.Булатова)
Май	Звуковая культура речи: звук з.	Содействовать: стр.77 - Упражнять детей в чётком произношении звука з. .	Иллюстрации к сказке К.Чуковского «Краденое солнце». Стих. А.Прокофьева «На зеленой на лужайке»
Май	Звуковая культура речи: звук ц.	Содействовать: стр.80 -Отрабатывать чёткое произношение звука « ц», параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний . Учить изменять темп речи.	Картинка «Белочка». Стих. В.Берестова «Котенок».

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,



числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

### **Сенсорное развитие**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Дидактические игры**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом,

треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе  
по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	"Большой, маленький».	- закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой», «маленький».	Большие и маленькие шары, большие и маленькие кубы, 2 коробочки, игрушки: мишка, грузовик.
Сентябрь	"Большой, маленький».	закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой», «маленький».	Большие и маленькие шары, большие и маленькие кубы, 2 коробочки, игрушки: мишка, грузовик.
Сентябрь	"Большой, маленький».	- закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой», «маленький».	Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера, 3-4 больших кубика.
Сентябрь	"Большой, маленький».	- закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой», «маленький».	Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера, 3-4 больших кубика.
Октябрь	"Один, много, мало».	- закреплять умения различать количество предметов.	Кукла, матрешки.
Октябрь	"Много», «один», «ни одного».	- познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; - учить понимать слова «много», «один», «ни одного».	Петрушка, корзина.
Октябрь	"Один», «много», «ни одного».	- формировать умения составлять группу предметов и выделять из нее один предмет; - учить отвечать на вопрос «Сколько?»; - познакомить с кругом, учить обследовать его форму.	Кукла. Корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой.

Октябрь	"Один», «много», «ни одного». Круг.	- совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; - учить различать и называть круг; - учить сравнивать круги по величине.	Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.
Ноябрь	"Длинный- короткий», «длиннее- короче».	- учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий», «длиннее-короче»; - совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.
Ноябрь	"Один», «много». "Длинный- короткий», «длиннее- короче».	: Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, учить отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный_короткий, длиннее-короче.	4-5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. Ленточки одного цвета, но разной длины.
Ноябрь	Круг, квадрат.	- учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке; - познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	"Посылка» с игрушками; квадрат и круг одинакового размера.
Ноябрь	"Один», «много». «Круг, квадрат».	- закреплять умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много»; Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Демонстрационный материал: игровой уголок, природный уголок, гараж, силуэт паровоза, листы цветной бумаги. Раздаточный материал: круги и квадраты одинакового цвета.
Декабрь	"Длинный- короткий», «длиннее- короче». «Одинаковые по длине».	-Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины, колобок.
Декабрь	Круг, квадрат. «Длинный- короткий». «Длиннее- короче».	- совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; - закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения.	Демонстрационный материал: круг, квадрат одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. Раздаточный материал: карандаши разных цветов, квадраты

Декабрь	Значение слов «помногу», «поровну».	- учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну»; - упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 сопочка, однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков, изображения варежек.
Декабрь	"Помногу», «поровну», «столько-сколько».	- продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько-сколько»; - воспитывать интерес у детей к образовательной деятельности.	Два шарика одинакового цвета, но разной длины, кукла, ветки разной длины, птички, вырезанные из картона, шнуры.
Январь	"Широкий-узкий», «шире-уже».	- учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий-узкий», «шире-уже»; - продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько-сколько»;	Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала, картинка с изображением козы, козлят и кочанов капусты.
Январь	«Широкий-узкий», «шире-уже».	- продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько-сколько»; - учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий-узкий», «шире-уже»; - воспитывать усидчивость.	Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине, цветы с круглой и квадратной сердцевинами, однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона.
Январь	Треугольник. «Широкий-узкий», «шире-уже», «одинаковые по ширине».	- познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру; - закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «широкий-узкий», «шире-уже», «одинаковые по ширине».	Игрушка заяц, письмо, круг, треугольник, 2 одинаковые дорожки из картона, однополосные карточки с наклеенными на них домиками-квадратами и треугольниками.
Январь	"Помногу», «поровну», «столько-сколько».	учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько-сколько»; Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Грузовик, кубики, матрешки, круг, квадрат, треугольник, лесенка, двухполосные карточки, разделенные на «окошки».

<b>Февраль</b>	"Помногу», «поровну», «столько- сколько». "Вверху- внизу».	- продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько-сколько»; - совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху-внизу».	Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона, геометрические фигуры.
<b>Февраль</b>	"Высокий- низкий», «выше-ниже».	- познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова "высокий-низкий», «выше-ниже»; Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и	Две елочки, контрастные по высоте; картонные заборчик на подставке, воробьи.
<b>Февраль</b>	"Высокий- низкий», «выше-ниже». «Поровну», «столько- сколько».	- продолжать учить сравнивать два предмета способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами "высокий-низкий», «выше-ниже»; - продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «поровну», «столько-сколько».	Две контрастные по высоте матрешки, 2 пирамидки, машины, гаражи, однополосные карточки- квадраты, треугольники.
<b>Февраль</b>	"Больше- меньше», «столько- сколько». «Высокий- низкий», «выше-ниже».	- учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами "больше-меньше», «столько-сколько»; - совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий-низкий», «выше-ниже».	Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Варежки из снежинок, пирамидки, разные по высоте.
		Утренник 8 марта	
<b>Март</b>	"Поровну», «столько- сколько», «больше- меньше».	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько- сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соотв- ми словами.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики, полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины.
<b>Март</b>	«Столько- сколько», «больше- меньше». Части суток: день, ночь.	- упр-ть в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько-сколько», «больше-меньше»; зак-ть умение различать и называть части суток: день, ночь.	Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка и спящего ребенка.

Март	Сравнение двух предметов по длине и ширине. Круг, квадрат,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине;</li> <li>- формировать умение различать количество звуков на слух (много, один);</li> <li>- упражнять в различении и назывании геометрических фигур.</li> </ul>	Фланелеграф, картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят, 3-4 елочки, барабан, металлофон, дудочка, 2
Апрель	«Геометрические фигуры».	совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; развивать элементы логического мышления, памяти; воспитанию интереса у детей к образовательной деятельности.	Три карточки с изображением геометрических фигур, мешочек, в котором лежат большие и маленькие шары и кубы. Палочки (4
Апрель	"Впереди-сзади», «слева-справа».	- закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов по образцу; Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди-сзади», «слева-справа».	Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки, погремушка.
Апрель	«Один», «много». "Впереди-сзади», «слева-справа», «вверху-внизу».	- учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много»; упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.
Апрель	«Части суток: утро, вечер». «Много, «один».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много», «один»;</li> <li>- закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</li> </ul>	Карточка-образец с изображением бабочек-желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов, модель частей суток.
Май	«Столько-сколько», «больше-меньше». «Большой-маленький».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько-сколько», «больше-меньше»;</li> <li>- упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький»;</li> <li>- учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.</li> </ul>	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки разных размеров. Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.



Май	«Геометрические фигуры».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб;	Набор геометрических фигур.
Май	Закрепление понятий: один, много, ни одного, поровну.	-закреплять знания у детей понятий: один, много, ни одного, поровну; -закреплять умения находить предметы в окружающей обстановке; -воспитывать усидчивость.	Демонстрационный материал : дорожка с мячиками. Раздаточный материал: круги на каждого ребёнка (большие и маленькие).
Май	Закрепление « Сравнение предметов».	-закреплять умения у детей сравнивать предметы по ширине и высоте; -развивать внимание , логическое мышление.	Раздаточный материал: 4 ленточки (у каждого ребёнка) равные по длине; 2 ленточки равные по ширине; 3 шире на 3 см., 4 уже на 3см.

### Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в



теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Познавательно-исследовательская деятельность

Время года	Темы и задачи опытов и наблюдений
Осень	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Погода осенью»- обогащать представления детей об осени, об осенних месяцах. Учить детей определять время года по характерным признакам.</li><li>2. «Листопад» - организовать наблюдение за падающими листьями, предложить рассказать детям как они падают, летят. Обратит внимание на многообразие осенних листьев, упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме.</li><li>3. «Деревья и кустарники осенью»- уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, листья).упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме. Закрепить знания о том, что осенью листья желтеют, опадают.</li><li>4. «Осенние цветы» - познакомить детей с названиями цветов. Закрепить понятия «высокий-низкий», «короткий-длинный». Помочь детям назвать основные части растения: стебель, листья, цветок.</li><li>5. «Птицы» - понаблюдать за птицами на участке детского сада, учить различать основные части тела, рассказать детям о перелетных птицах.</li><li>6. «Солнце» - вырабатывать представление о том, что когда светит солнце — на улице тепло; поддерживать радостное настроение.</li><li>7. "Дождь» - познакомить детей с этим природным явлением. Предложить детям понаблюдать из окна, как капли дождя падают на землю. Послушать шум дождя, определить какой дождь.</li><li>8. Наблюдение за автобусом - учить различать транспорт по внешнему виду, называть основные части автомобиля, закреплять навыки поведения в автобусе.</li><li>9. Наблюдение за проезжей частью дороги-познакомить с проезжей частью дороги — шоссе, дать представление о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, учить видеть опасность на дороге.</li></ol>

	<p>10. Наблюдение за работой дворника — продолжать знакомить детей с профессией дворника, воспитывать уважение к людям, поддерживающим чистоту на наших улицах.</p> <p>11. Наблюдение за транспортом — учить различать транспорт по внешнему виду. Понаблюдать с детьми за движением легкового автомобиля. Объяснить, что машину ведет водитель, он сидит впереди, а все остальные являются пассажирами. Разговаривать во время движения с водителем нельзя, чтобы автомобиль не столкнулся с другими автомобилями.</p> <p>12. Наблюдение за льдом — познакомить детей с природным явлением — льдом; формировать представление о состоянии воды в окружающей среде.</p> <p>13. Наблюдение за сезонным явлением — инеем, заморозками — формировать представление об инее как об одном из состояний воды.</p>
Зима	<p>1. «Погода зимой» - обогащать представления детей о зиме, о зимних месяцах, рассказать детям о погодных условиях декабря. Учить определять время года по характерным признакам.</p> <p>2. Наблюдение за снегом — формировать представление о зиме; вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулок. Познакомить детей со свойствами снега (холодный, белый, хрустящий).</p> <p>3. Наблюдение за птицами зимой — углублять знания детей о жизни птиц в зимний период; развивать умение и желание помогать им.</p> <p>4. Наблюдение за морозными узорами — рассмотреть на окне морозные узоры, формировать желание у детей любоваться красивыми зимними явлениями природы.</p> <p>5. Наблюдение за облаками — формировать представление у детей о понятиях: «облако», «туча».</p> <p>6. Наблюдение за льдом — продолжать знакомить с этим природным явлением, рассказать о безопасном поведении на дороге во время гололеда.</p> <p>7. «Деревья зимой» - формировать знания о жизни растений зимой; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>8. Наблюдение за работой дворника зимой — расширять знания детей о труде взрослых; воспитывать уважение к их труду.</p> <p>9. Наблюдение за небом — продолжать знакомство с различными природными явлениями; учить отличать погоду, связывая ее с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).</p> <p>10. Наблюдение за синицей — закреплять представление о названии птицы, характерных признаках внешнего вида; воспитывать желание ухаживать за птицами.</p> <p>11. Знакомство с пешеходной дорожкой в зимнее время — формировать представление о правилах поведения на улице; воспитывать навыки ориентировки на местности.</p> <p>12. Наблюдение за снегопадом — формировать представление о состоянии воды; привлечь внимание детей к падающему снегу, обратить внимание на красоту снежинок, что происходит с ней, когда она падает на руку?</p> <p>13. Наблюдение за ветром — формировать представление об одном из признаков зимы — метели; учить определять направление ветра.</p> <p>14. Наблюдение за вороной — расширять представление о зимующих птицах, учить различать их по внешнему виду; формировать представление о добывании пищи зимующими птицами; воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p>15. Наблюдение «Следы на снегу» - учить детей определять следы: детские, взрослые, следы животных.</p>

<b>Весна</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за небом — продолжить знакомство с различными природными явлениями; учить отличать состояние неба.</li> <li>2. Наблюдение за проезжающим транспортом — закреплять названия частей машины (кузов, кабина, колеса, руль); отмечать большое разнообразие машин, их назначение; воспитывать уважение к труду.</li> <li>3. Наблюдение за сосульками — познакомить детей с различными явлениями природы; показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.</li> <li>4. Приметы ранней весны — обогащать представление детей о весне, закреплять знания об основных признаках времени года, изучать приметы ранней весны.</li> <li>5. Наблюдение за природой — при знакомстве с деревьями учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки, называть отдельные части, воспитывать любовь к природе.</li> <li>6. Наблюдение за набуханием почек на деревьях — закреплять умение понимать зависимость объектов и явлений в природе; вызывать радостные чувства. Расширять знания о том, что деревья и кустарники живые, весной от тепла пробуждаются почки, распускаются листочки.</li> <li>7. Наблюдение за птицами весной — познакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.</li> <li>8. Наблюдение за проталинами и зеленой травой — закреплять умение понимать зависимость явлений в природе.</li> <li>9. Наблюдение за насекомыми — формировать представление о разнообразии насекомых; обогащать и активизировать словарь; вызвать радостные переживания от общения с природой.</li> <li>10. «Чем питается божья коровка?» - рассказать детям о том, что жучок — хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю).</li> <li>11. Наблюдение за елочкой — закреплять умение находить и описывать данное дерево; учить выделять данное дерево из группы других на основе внешних признаков.</li> <li>12. Наблюдение за одуванчиком - формировать представления о взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомство с первым весенним цветком, его строением; развивать наблюдательность, речь, память, расширять кругозор; воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.</li> </ol>
<b>Лето</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за погодой — формировать представление детей о лете, об основных признаках ( солнце светит ярко, стало очень тепло, цветет много цветов, вокруг все зелено).</li> <li>Развивать внимание, память; - формировать эмоционально-положительное отношение к природе и поддерживать радостное настроение.</li> <li>2. Наблюдение за облаками — формировать представление о явлениях неживой природы, развивать речь.</li> <li>3. Наблюдение за насекомыми — расширять знания детей о живой природе; учить наблюдать за насекомыми, не причиняя им вреда.</li> <li>4. Наблюдение за деревьями и кустарниками. Расширять и углублять знания детей о растениях.</li> <li>5. Наблюдение за бабочками на цветках. Закреплять названия частей туловища бабочек. Расширять представления о насекомых; учить отличать бабочку, видеть её красоту; воспитывать бережное отношение к бабочкам. Показать детям бабочку, сидящую на цветке; побеседовать о том, почему нельзя ловить бабочек.</li> <li>7. Наблюдение за муравьями - расширять знания детей о насекомых; показать муравьев, отметить их поведение; воспитывать бережное отношение к насекомым.</li> <li>8. «Чем питается божья коровка? » - показать отличительные особенности божьей коровки; подвести к пониманию того, что все насекомые – живые (они дышат, двигаются, питаются) ; закреплять желание наблюдать за насекомыми и беречь их.</li> <li>9. Наблюдение за воробьями - формировать умение узнавать пернатых по внешнему виду, продолжить знакомство с внешними особенностями воробья; развивать речь, память,</li> </ol>

внимание; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

10. Рассматривание плодовых кустарников - расширять представления о кустарниках; показать изменения, происходящие с ними летом; познакомить с плодами разных кустарников; воспитывать бережное отношение к природе.

11. Наблюдение за цветами на клумбе - развивать желание любоваться цветущими растениями; учить различать некоторые цветы по форме и цвету (ромашка, календула) ; воспитывать желание беречь цветы.

12. Познакомить детей с различными видами деревьев. Закреплять представление о названии деревьев и об их основных частях. Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека. Формировать бережное отношение к природе.

13. Знакомство со свойствами воды: льется, ею можно умы- ваться, она прозрачная, чистая. 2. Рассказать детям, что вода хо- холодная, бывает горячая. Пред- ложить потрогать. Вода журчит, булькает, льется. 3. Продолжать закреплять знания о воде: она прозрачная, в воде можно купаться (купают куклу) 4. Обобщить знания детей о воде. Предложить детям перелить воду из кружки в чашечку, в бутылку. Понаблюдать за поливкой растений старшими детьми.

14. Наблюдение за птенцами. Закрепить название частей тела - голова, хвост, клюв. Птички летают, поют, клюют зернышки. Они чистят перышки, летают с ветки на ветку. Наблюдение за голубями. Голуби большие, воробьи – маленькие. Рассмотреть части тела, послушать, как воркуют. Голубь ходит важно, не боится людей. Обобщить знания детей о птицах, уметь отличать воробья от голубя.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины,

пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).**

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в рамках парциальной программы «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой.

Цель: формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности.

Месяц	Тема	Задача занятия	Источник
сентябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Обучать правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Обучать видеть сходство штрихов с предметами. Воспитывать желание рисовать.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.45
сентябрь	«Идет дождь»	Обучать детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать	Т.С.Кома рова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.46

		желание рисовать.	
сентябрь	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаши, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.48
сентябрь	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь, учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, убирать лишнюю о край баночки, промывать кисть в воде, сушить кисть о салфетку, продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.49
октябрь	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.53
октябрь	« Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.55
октябрь	«Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр.
октябрь	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр.
ноябрь	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно держать кисть и опускать её в краску. Учить изображать листочки способом примакивания.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.52
Ноябрь	«Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить рисовать предметы круглой формы; учить правильно держать карандаш, побуждать использовать карандаши разных цветов; прививать интерес к рисованию; вызвать положительное эмоциональное	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.60
Ноябрь	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти; закреплять умение промывать кисть; развивать восприятие цвета. Закрепить знание основных цветов, Учить детей рассматривать готовые работы,	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.61



		Выделять ровные, красивые колечки.	
Ноябрь	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.63
Декабрь	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы; учить правильным приемам закрашивания красками; учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.66
декабрь	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги. Продолжать учить рисовать красками	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.68
декабрь	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы состоящие из линий (прямых, наклонных); учить пользоваться красками и кистью (промыватье в воде)	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.70
декабрь	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров.	Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.71

Январь	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования крупных форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, Познакомить с оттенками основных цветов – розовым и голубым. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.73
январь	«Украсим рукавичку»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Учить украшать предмет. Побуждать использовать при рисовании краски разных цветов, чисто промывать кисть и сушить ее о салфетку.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.74
январь	«Урасим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.75
Февраль	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы сверху вниз всем ворсом кисти.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.79
февраль	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки; учить дополнять рисунок изображениями; развивать самостоятельность и творчество.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.81
февраль	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях; учить	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.82

		передавать в рисунке образ предмета.	
февраль	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картинку зимы; упражнять в рисовании деревьев; учить располагать на листе несколько деревьев; закреплять умение промывать кисть.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.83
Март	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.86
Март	«Нарисуй,кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие; учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.89
Март	«Книжки – малышки»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы непрерывным движением рук слева-направо, сверху – вниз.(начинать движение можно с любой точки); развивать воображение.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.90
Март	«Нарисуй предмет прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка; применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы; учить подбирать для рисунка карандаши нужных цветов.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.91
Апрель	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху-вниз, не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.93
Апрель	«Скворечник» или «Домик для собаки»	Учить рисовать предмет ,состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.95

Апрель	«Красивый коврик» Коллективная работа	Упражнять детей в рисовании линий различного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Учить радоваться коллективной работе.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.95
Апрель	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.97
Май	«Одуванчик в траве» Красками	Вызывать у детей желание, передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, отработать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.101
Май	«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного движения. Учить подбирать сочетание красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.103
Май	«По замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.102
Май	«Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти; закреплять умение промывать кисть; развивать восприятие цвета. Закрепить знание основных цветов, Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные, красивые колечки.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.104

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие » (лепка).**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия.</b>	<b>Предварительная работа.</b>
<b>Сентябрь</b>	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	Содействовать: Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.46
<b>с е н т я б р ь</b>	«Палочки» («конфетки»)	Обучать детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Обучать работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Вызывать желание лепить.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.47
<b>Октябрь</b>	Лепка «Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.48

Октябрь	Лепка « Бублики» (Баранки)	Продолжать знакомить детей с пластилином,учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы,плотно прижимая их друг другу).Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями,лепить аккуратно.Развивать образное восприятие.Вызывать чувство радости от созданных изображений.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.51
Ноябрь	Лепка «Подарок любимому щенку(коте нку)	Форматировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение.Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.57
Ноябрь	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов; побуждать доводить начатое дело до конца; воспитывать умение радоваться результату своего труда	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.58
	Лепка «Колобок»	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепить умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.55

Декабрь	Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска, раскатывать комочки круговыми движениями, Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.67
Декабрь	Лепка «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей – шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.68
Январь	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.74
Январь	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.77
Февраль	Лепка «Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры; развивать воображение и творчество; закреплять полученные ранее умения и навыки.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.80
Февраль	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.82

<b>М а р т</b>	Лепка «Неваляшка »	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу <sup>4</sup> вызвать желание украсить предмет мелкими деталями( помпон, пуговики). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от своей работы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.87
<b>М а р т</b>	Лепка «Маленькая Маша» (по мотивам потешки)	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – столбик, головка – шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями и кругообразными. Учить составлять изображение из частей. Вызвать чувство радости от своей работы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.88
<b>М а р т</b>	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.89
<b>А п р е ль</b>	Лепка «Зайчик (кролик)» Вариант «Наш игрушечны й зоопарк»- коллективна я работа)	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы, пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – раскатывание палочек и сплющивание. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.92
<b>А п р е ль</b>	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной(дымковской) игрушки.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.94
<b>А п р е ль</b>	Лепка «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать края мисочки. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.96



<b>М а й</b>	Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.101
<b>М а й</b>	Лепка «Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.102
<b>М а й</b>	Лепка «Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.104

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
(аппликация).**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия.</b>	<b>Предварительная работа</b>
<b>Сентябрь</b>	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.47
<b>Сентябрь</b>	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Обучать приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.51
<b>Октябрь</b>	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы; закреплять представление о величине предметов; закреплять приемы наклеивания	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.54

Ноябрь	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знание о форме предметов (круглые). Обучать различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Обучать свободно располагать изображения на бумаге.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.57
Ноябрь	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формы – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.62
Декабрь	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины; закреплять знание цветов; развивать восприятие цвета.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.69
Декабрь	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей; закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.72
Январь	Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.76

<b>Январь</b>	Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.78
<b>Февраль</b>	Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга; правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности; закреплять умение намазывать клеем всю форму; развивать чувство ритма.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.81
<b>Февраль</b>	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.85
<b>Март</b>	Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.85
<b>М а р т</b>	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая круги в углах и по середине квадрата, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.90

Апрель	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.93
А п р е л ь	Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.100
Май	Аппликация «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.103
Май	Аппликация «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Т.С.Комарова «Художественное творчество» во 2 мл.гр. стр.104

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (образовательные области)</b>	<b>Формы работы</b>
	<b>Младший дошкольный</b>

	<b>возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>
<b>Речевообразование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка).

#### **Для детей дошкольного возраста (3 - 8 лет)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность



	<p>является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие</p>



	произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»),

	«Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<b>Творческая мастерская</b>	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников МБДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В МБДОУ она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Ведущая цель** МБДОУ - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия МБДОУ с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Взаимопознание и взаимно информирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном

общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды и информационно-познавательные уголки. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Тематика просвещения родителей: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение и пр.. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов, на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн -конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания совместной работы.

### Перспективный план работы с родителями.

Месяц	Активные формы работы	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповое родительское собрание «Режим дня в детском саду». Задачи воспитания и обучения».</li> <li>- Педагогическая беседа «Режим и его значение в жизни ребенка»</li> <li>- Папка - ширма «Осень в гости к нам пришла».</li> <li>- «Для Вас, родители!» (режим дня, наша непосредственная образовательная деятельность, возрастные характеристики детей).</li> <li>Консультации: « Как и из чего можно сделать кормушку для птиц», «Витаминный календарь», «Игрушка в жизни ребёнка», «Воспитание ребёнка в игре», « Учим ребёнка беречь природу».</li> </ul>	<p>Воспитатели Заведующая МБДОУ, воспитатели. Воспитатели</p> <p>Воспитатели Воспитатели, родители</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка - ширма для родителей «Возрастные особенности детей третьего- четвертого года жизни».</li> <li>- Консультации: «Игры для развития мелкой моторики у детей».</li> <li>«Что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>- Праздник «В гостях у осени».</li> <li>- Выставка поделок из природного материала «Осень наступила».</li> </ul>	Воспитатели
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Расти здоровым, малыш!».</li> <li>- Папка-передвижка « Личная гигиена дошкольника».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li> <li>- «Профилактика против Гриппа и ОРВИ».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li> </ul>	Воспитатели
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Советы по формированию культурно- гигиенических навыков.</li> <li>- Папка-ширма «Зима».</li> <li>- Поздравительная газета к новому году.</li> <li>- «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.</li> <li>- Выставка новогодних поделок.</li> <li>Утренник «Веселый праздник - Новый год!»</li> </ul>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Подвижные игры с детьми зимой».</li> <li>- Папка - ширма «Учимся различать цвета».</li> <li>- Поздравление зимних именинников.</li> <li>- День добрых дел «Снежные постройки».</li> </ul>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **Материально-техническое обеспечение Программы**

В МБДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

МБДОУ « Детский сад № 7» – 2-х этажное здание, функционируют 4 группы. Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в МБДОУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный зал, методический кабинет, логопедический кабинет, медицинский блок, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

МБДОУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории МБДОУ, так и в помещении детского сада.

##### **Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа «От рождения до школы», действующая в МБДОУ обеспечена учебно – методическим комплектом, работой над совершенствованием которого постоянно ведется коллективом.

В комплект входят:

- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно – тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно – дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающих достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

##### **Распорядок дня**

Правильный распорядок дня - рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

## РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	6:30 -7:10
Утренняя гимнастика	7:10-7:20
Подготовка к завтраку, завтрак	7:20-7:50
Гигиенические процедуры	7:50-8:00
1 занятие	8:00-8:15
Перерыв	8:15-8:25
2 занятие	8:25-8:40
Второй завтрак	8:40-8:55
Подготовка к прогулке	8:55-9:10
Прогулка	9:10-10:40
Возвращение с прогулки,гигиенические процедуры	10:40-11:00
Обед	11:00-11:25
Подготовка ко сну	11:25-11:35
Сон	11:35-14:05
Подъем,закаливание	14:05-14:35
Полдник	14:35-14:55
Игры	14:55-15-25
Подготовка к прогулке,прогулка	15:45-17:00

### Расписание занятий во второй младшей группе

#### Понедельник

1. «Музыка»
- 2.«Художественное творчество» 1-3(лепка)
3. 2-4(аппликация)



## **Вторник**

1. «Коммуникация» (речевое развитие)
2. «Физическая культура»

## **Среда**

1. «Познание» (фэмп)
2. «Худ. Творчество» Конструирование
3. «Физическая культура» (на прогулке)  
2 половина дня  
3.Художественное творчество конструирование

## **Четверг**

1. «Познание» (ребёнок открывает мир природы)/  
«Социализация»
2. «Музыка»

## **Пятница**

1. «Художественное творчество» (рисование)
2. «Физическое развитие»

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В Программе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Для работы с детьми 3-4-х лет используются сюжетно-тематическое планирование-образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям младшего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка

новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Комплексно-тематическое планирование  
Содержания организационной деятельности  
второй младшей группы**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
Тема «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры)</p>	1 сентября-4 сентября	Праздник «День знаний»

Тема «Что нам осень подарила»	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.	7 – 11 сентября	Праздник «Золотая Осень»
Тема «Листопад, листопад..»	Знакомить с характерными Расширить знания о временах года, основных приметах	14 – 18 сентября	Сбор осенних листьев и изготовление

	осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней		коллажа «Листья летят»
Тема «Игрушки»	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.	21 -30 сентября	Игровой досуг «Моя игрушка»
Тема «Хорошо у нас в детском саду»	Закрепить знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения	1 –9 октября	Ярмарка - выставка
Тема «Где ночует солнце?»	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь.	12 – 16 октября	Коллективная работа по изо «Светит солнышко лучистое»
Тема «Домашние животные»	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.	19 – 23 октября	Фотовыставка «Мой любимый друг»

Тема «Фрукты, грибы»	Закрепить знания о фруктах и грибах, о способах их приготовления. Знакомство детей с пользой фруктов.	26 – 30 октября	Подвижная игра «Сбор урожая»
Тема «Кто где живет?»	Формировать диалогическую речь, умение анализировать, развивать восприятие формы предмета.	2 – 6 ноября	Выставка детского творчества.
Тема «Звери в лесу осенью»	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей	9-13 ноября	Д/ и «Кто где зимует?»
Тема «Посуда»	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.	16 – 20 ноября	Выставка детского творчества.
Тема «Семья»	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	23 – 30 ноября	День матери
Тема «Наступила зима.»	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода.	1 – 7 декабря	Презентация «Зима»
Тема «Зима в лесу»	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.	8 -14 декабря	Коллективная работа «Зимний лес»
Тема «Одежда»	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды.	15 – 22 декабря	Конкурс «Двери в сказку отвори»
Тема «Новый	Познакомить с	23 – 31	Праздник Новый год

Год»	государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.	декабря	Выставка детского творчества
Тема «День, ночь»	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.	11 – 15 января	Прощание с елочкой
Тема «Дикие животные»	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных	18 – 22 января	Презентация по теме.
Тема « Мебель»	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	25- 29 января	Сюжетно – ролевая игра «Новоселье»
Тема «Неделя здоровья»	Дать представление о здоровье, его значении, способах сохранения и укрепления; формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни.	1 – 5 февраля	Зимняя олимпиада
Тема «Космос»	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами.	8 – 12 февраля	Коллективная работа «Звездное небо»
Тема «Мы поздравляем наших пап»	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.	15 – 19 февраля	Спортивное развлечение «23 февраля»
Тема «Транспорт»	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина,	22 – 26 февраля	Развлечение «Прощай масленица»

	колеса, руль и т.д.		
Тема «Мамы всякие нужны»	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	1 – 9 марта	Праздник 8 марта
Тема «Весна пришла»	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	10 – 16 марта	Коллективная работа «Весна – красна»
Тема «Бытовые приборы»	Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.	17 – 24 марта	Выставка рисунков.
Тема «Солнечные зайчики»	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.	25 -31 марта	Опыты с зеркальцем
Тема «Мы космонавты!»	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями лётчик, космонавт. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	1 – 7 апреля	День смеха.
Тема «Деревья и кустарники»	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе	8 – 16 апреля	«Космическое путешествие»
Тема «Профессии»	Познакомить детей с профессией «строитель» и другими профессиями.	19 – 23 апреля	Строительные игры.

Тема «Где мы живем?»	Формировать понятие «город», «станция»; познакомить с достопримечательностями города, станицы; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу. станице.	26– 30 апреля	«Веселые старты»
Тема «Дождик песенку поет»	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.	3 – 7 мая	Опыты с водой.
Тема «Насекомые»	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат	10 – 14 мая	День победы
Тема «Все для магазина»	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель	17 – 21 мая	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	24 – 31 мая	Выпускной бал



## Праздничный календарь и спортивный календарь

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Участники	Ответственные
октябрь	В гостях у осени	утренник	Дети 3	Музыкальный руководитель, воспитатели
ноябрь	На птичьем дворе	развлечение	Дети 3 лет	Воспитатели
декабрь	Веселый праздник - Новый год!	утренник	Дети 3 лет	Музыкальный руководитель, ст. воспитатель, воспитатели,
февраль	День защитника Отечества	развлечение	Дети 3 лет	Воспитатели
март	Мамин день	утренник	Дети 3 лет	Музыкальный руководитель, ст. воспитатель, воспитатели,
май	Здравствуй, лето!	развлечение	Дети 3 лет	Воспитатели

В группе, а также на территории, прилегающей к МБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию Программы в полном объеме;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено необходимыми и достаточными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории) обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в МБДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в МБДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя разминка	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Физкультурный зал	Утренняя разминка	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область «Физическое развитие»	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги МБДОУ, родители, дети
Групповаякомната	Сенсорное развитие, развитие речи, познавательное развитие, ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством, развитие элементарных математических представлений, подготовка к обучению грамоте, развитие элементарных историкогеографических представлений, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, трудовая деятельность, самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе, игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна, «дорожказдоровья»	Дети, воспитатели, Младшие воспитатели
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями  Самообслуживание	Дети, родители, воспитатели
Медицинский блок	Осуществление медицинской	Медицинские работники

	помощи Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Информационно-просветительская деятельность	Старший воспитатель

Оборудование помещений МБДОУ безопасно, эстетически привлекательно, является здоровье-сберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ на 2020-2021 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социальными заказчиками образовательной деятельности МБДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива МБДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа

#### 2 младшая группа (3 – 4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими

предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. **По** просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в МБДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:

- педагогический мониторинг,
- педагогическая поддержка,
- педагогическое образование родителей (законных представителей),
- совместная деятельность педагогов и родителей.

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами в рамках реализации Программы.



## Литература:

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №7» на 2020 – 2021 учебный год.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112с.: цв.вкл.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Положение об основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64с.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

81 (всего *вместе с этим* ) листов

Заведующий МБДОУ «Детский сад №7»

ИТТ Уруссу

Ф.С.Ганеева



